

X
***SPACE
RANGES***

STELLAR

PURE PROGRESSIVE MASSIVE RAILS

STELLAR is a continuous line to be mastered.

STELLARは習得すべき連続したラインである。

Large directional rails with evolving grips. A bar can start as a slippery sloper and morph into a razor edge or a rounded arete.

大型の方向性レールに進化するグリップ。バーは滑りやすいスローパーとして始まり、鋭利な刃先や丸みを帯びたエッジへと変化する。

Designed for hard problems, STELLAR demands commitment, precision, and anticipation.

困難な課題のために設計されたSTELLARは、献身、精密さ、そして先読みを要求する。

"I was thinking about Defying Gravity (8C)... the perfect ramp, one move to switch planets."

『重力に逆らう』ことを考えていた…完璧な傾斜、惑星を変える一手の動き。

UNIVERSE: progression, pulling power

TYPE: massive rails, long directional lines GRIPS:

progressive slopers, sharp edges USE: overhangs, ramps, heel/toe hooks, powerful climbing

UNIVERSE: プログレッシブな進行性、強力なひきつけ

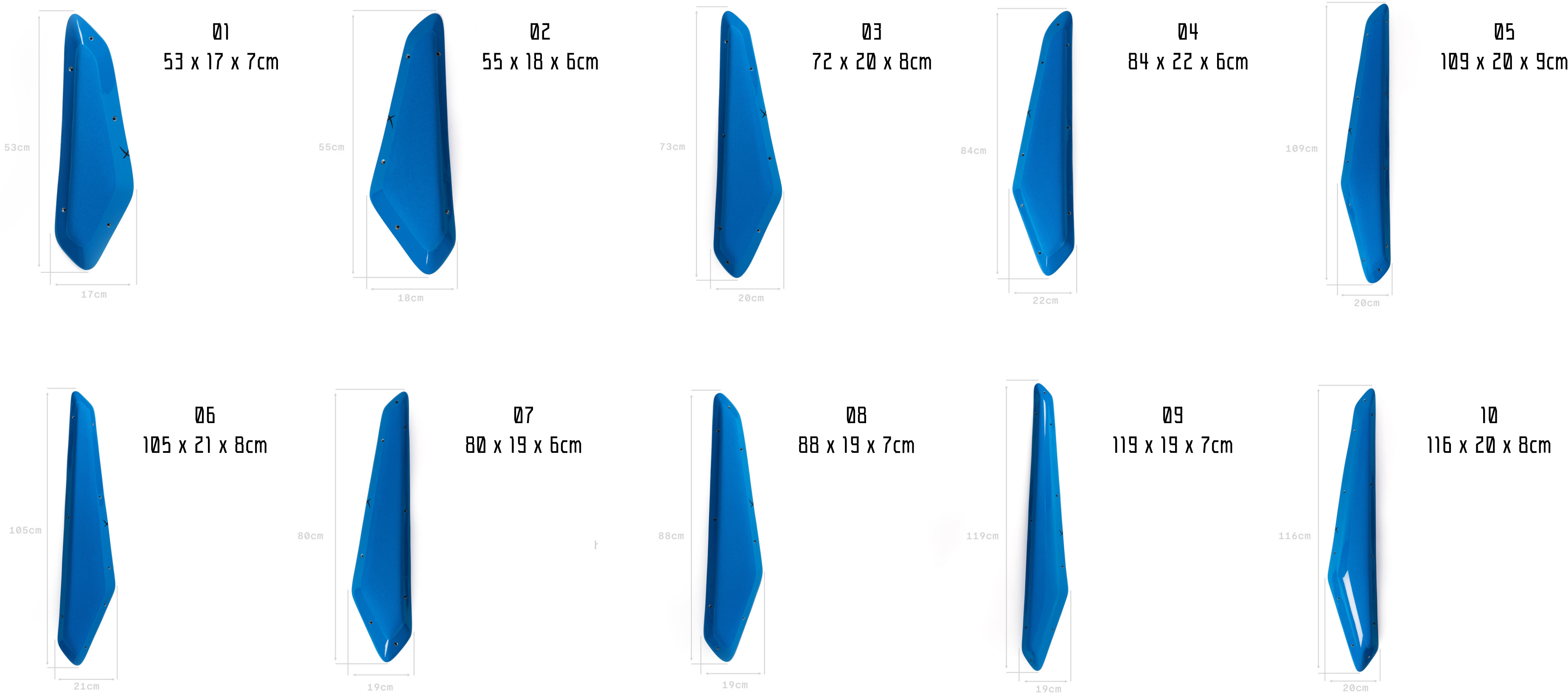
TYPE: 巨大なレール、長い方向性ライン

GRIPS: プログレッシブなスローパー、鋭いエッジ

USE: オーバーハング、ランプ、ヒール/トゥフック、
パワフルなクライミング



Stellar 1 - 10



HELIUM

OUR TAKE ON THE CLASSIC DISC SHAPE.

Helium is the suspended moment.

ヘリウムは宙に浮いた瞬間である。

Inspired by the disc, this range pushes shape subtlety to the extreme: too much texture, and the hold is good; too smooth, and it's impossible.

The dual texture demands strict route reading and disciplined hand placement.

Designed for vertical slabs, HELIUM becomes the tool for the most demanding problems. Our signature touch? Dual texture sometimes applied to positive bumps, sometimes on the negatives.

"We wanted the best climbers in the world to barely be able to stand on them."

UNIVERSE: extreme balance, minimal sensation

TYPE: flat discs / blobs / edges / smooth surfaces

GRIPS: palm, slopers, pure balance
USE: technical slab and vertical



このディスクに着想を得た本シリーズは、形状の繊細さを極限まで追求している：テクスチャーが強すぎれば保持性は良好だが、滑らかすぎれば保持は不可能になる。

デュアルテクスチャーは厳密なルート読みと正確なホールディングを要求する。

垂直スラブ向けに設計されたHELIUMは、最も要求の厳しい課題に対応するツールとなる。eXpressionの特徴は？
デュアルテクスチャーを、時には凸部に、時には凹部に施すことだ。

「世界最高のクライマーたちでさえ、かろうじて踏ん張れる程度の強度を目指した」

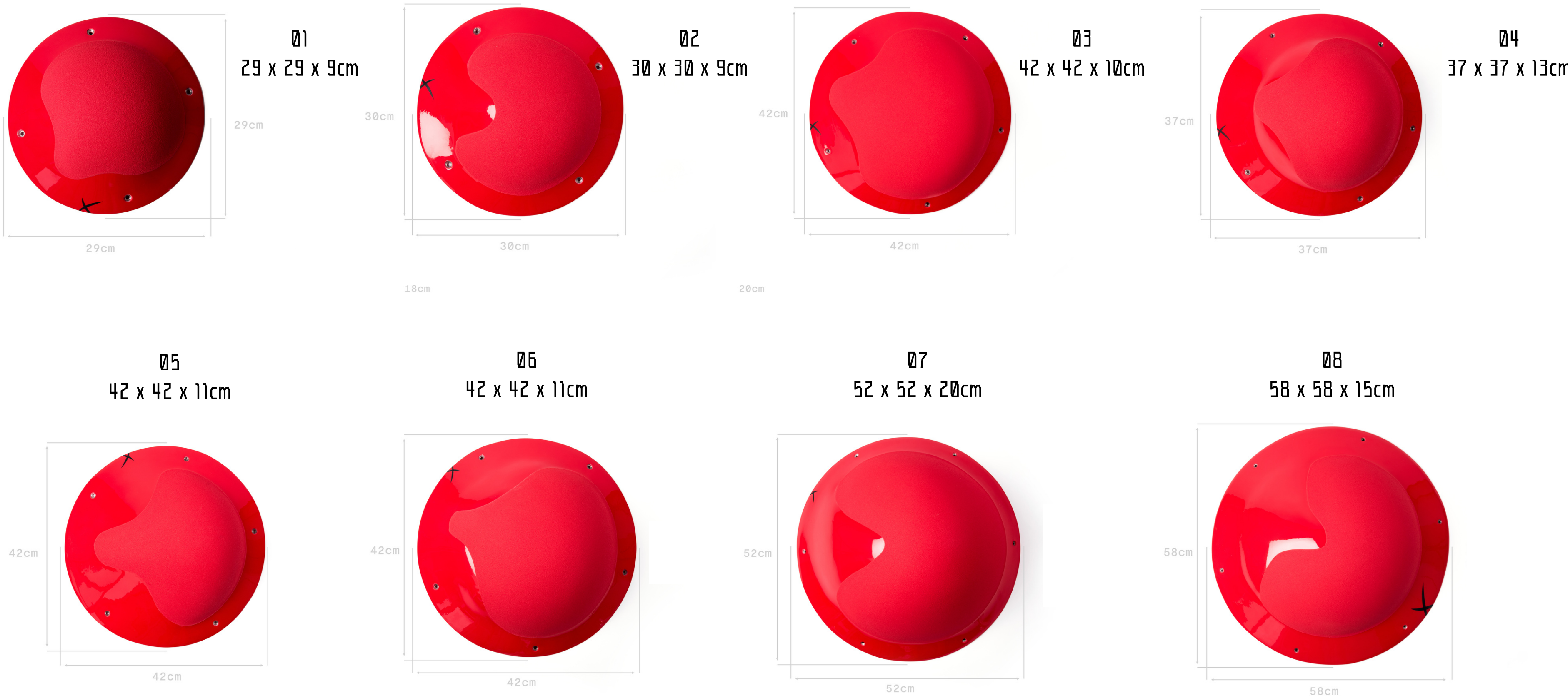
UNIVERSE: 極限のバランス、最小限の感触

TYPE: 平らなディスク / ブロブ / エッジ / 滑らかな表面

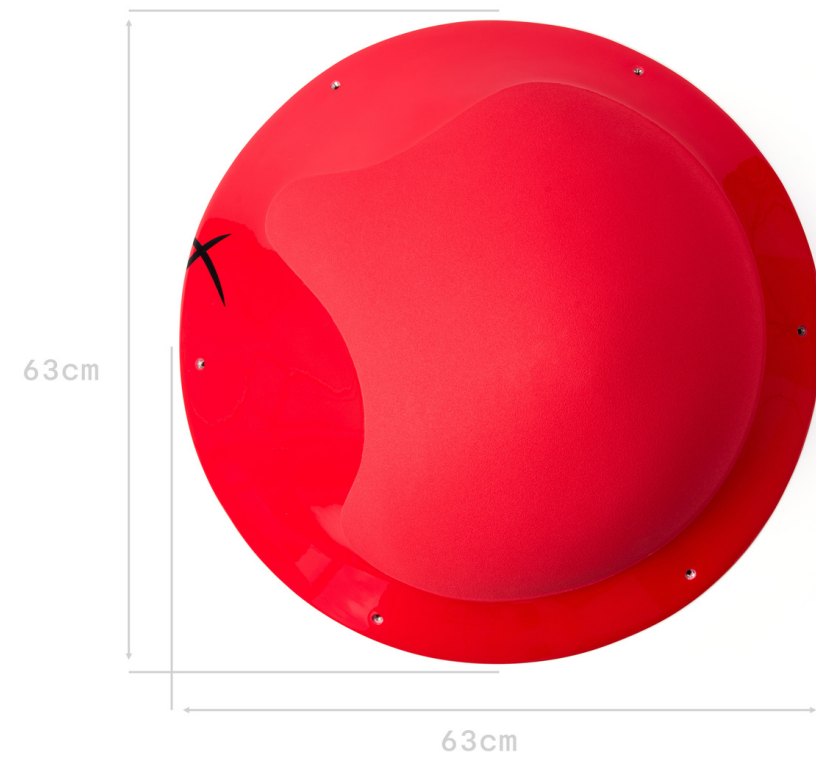
GRIPS: パーム、スローパー、純粹なバランス
USE: テクニカルなスラブと垂直面

**X SPACE
RANGES**

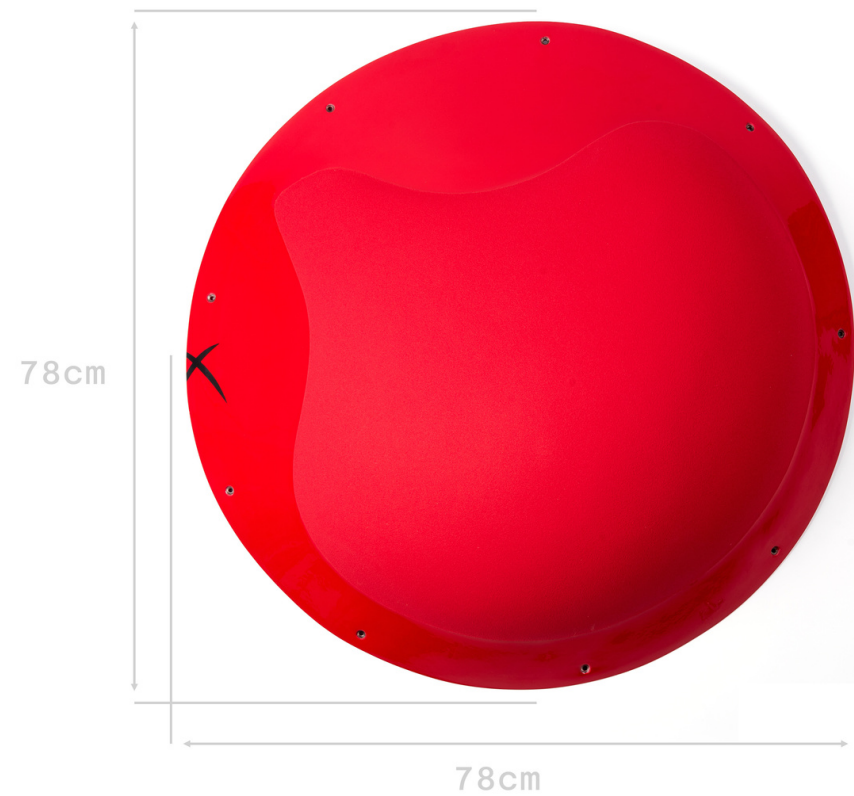
Helium 1 - 10



Helium 1 - 10



09
63 x 63 x 20cm



10
78 x 78 x 25cm



DISCOVERY

FLAT CRATERS

DISCOVERY is the synthesis of geometric purity and technical function.

ディスカバリーは幾何学的な純粋さと技術的機能の融合である。

Inspired by the flared pockets of Fontainebleau, this range offers clean shapes calibrated for competition and technical challenges.

フォンテーヌブローのフレアポケットに着想を得た本シリーズは、競技や技術的課題に最適化された洗練されたシルエットを提供します。

Two types of edges: sharp and radical, or soft and progressive.

二種類のエッジ：鋭く過激なもの、あるいは柔らかく漸進的なもの。

Each hold invites precise body positioning and measured friction.

各ホールドは正確な体の位置と計算された摩擦を要求する。

“We wanted the aesthetic and climbing value to align — an obsession with the perfect shape.”

「私たちは美学と登攀価値を一致させたかったー 完璧な形状への執着です。」

UNIVERSE: competition, geometric clarity

UNIVERSE: コンペ、幾何学的明瞭さ

TYPE: craters, complex macros, sculpted edges

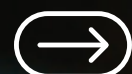
TYPE: クレーター、複雑なマクロ、彫刻されたエッジ

GRIPS: progressive slopers, sharp edges

GRIPS: プログレッシブなスローパー、鋭いエッジ

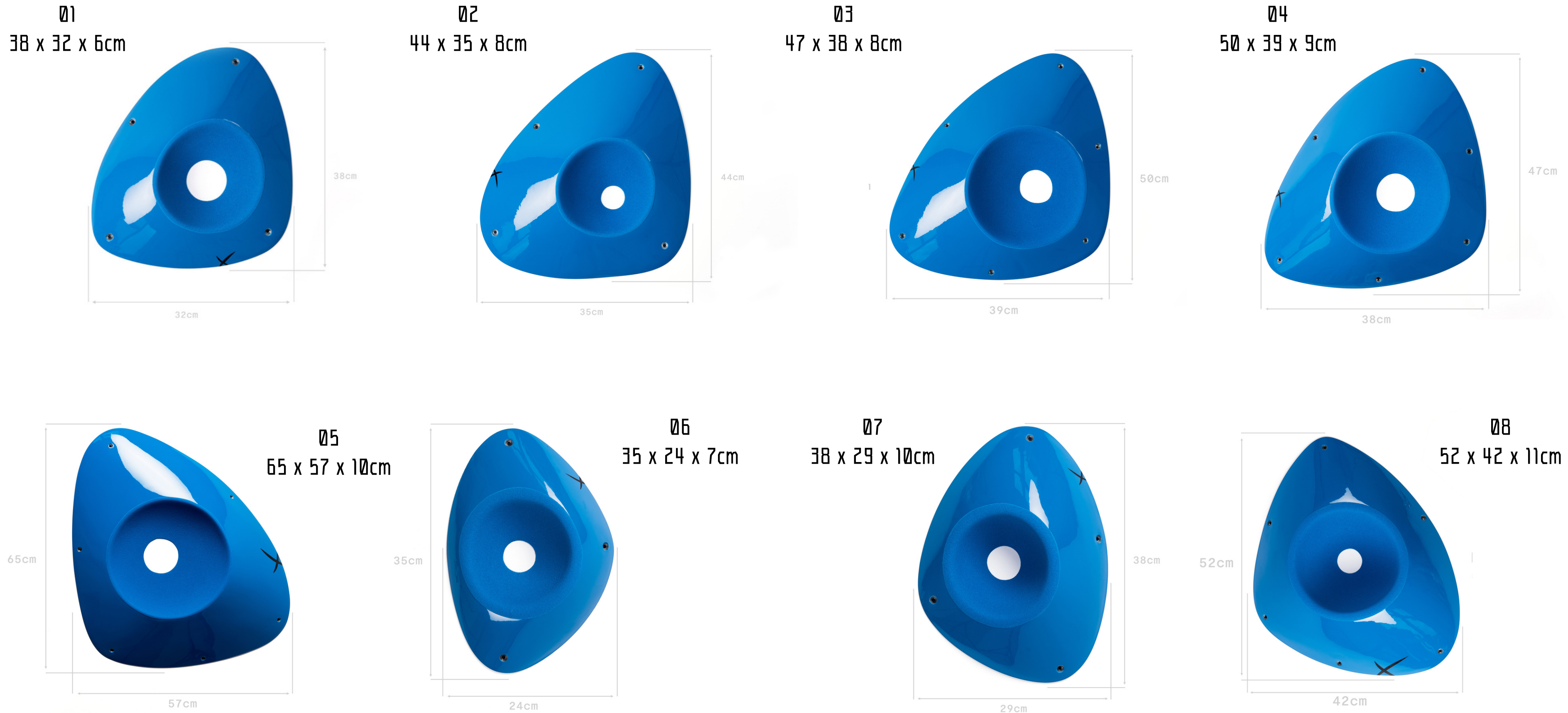
USE: aretes, compression, mantles

USE: アレテ、コンプレッション、マントル

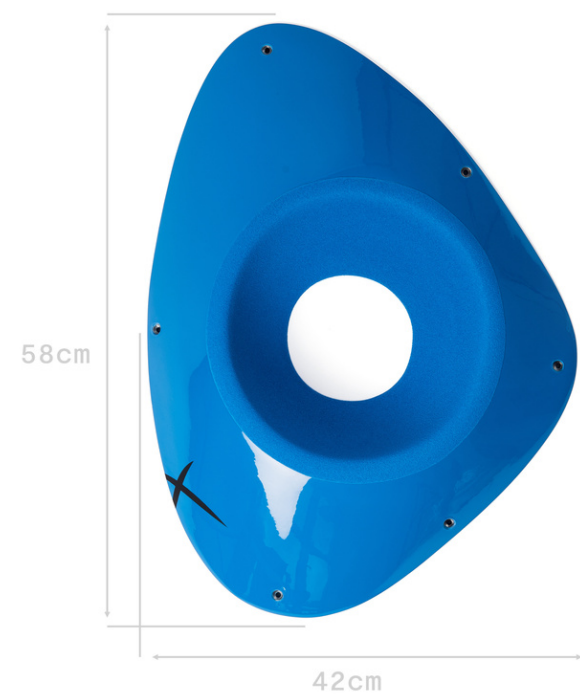


**SPACE
RANGES**

Discovery 1 - 10



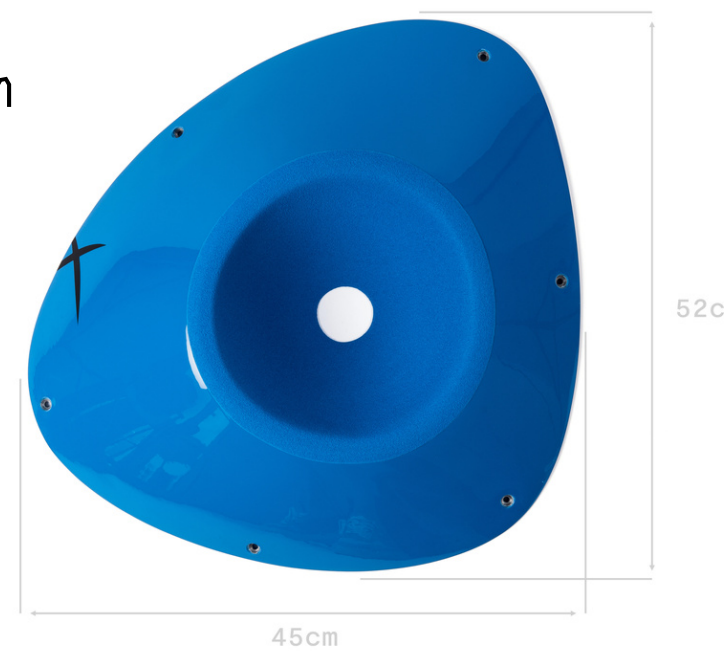
Discovery 1 - 10



09
58 x 42 x 9cm



10
52 x 45 x 12cm



NOVA

WHERE EDGE MEETS PINCH

NOVA is the balance between control and momentum.

NOVAは制御と勢いのバランスである。

Neither a pure pinch, nor a clean edge. Each hold lives in ambivalence.

純粋なピンチでもなければ、明確なエッジでもない。それぞれのホールドは両義性の中に存在する。

Sculpted for dynamic, flowing climbing on light overhangs, NOVA holds allow instinctive movement, hand switches, and creative positioning.

軽いオーバーハングでのダイナミックで流れるようなクライミングのために設計されたNOVAホールドは、直感的な動き、ハンドスイッチ、創造的なポジショニングを可能にします。

"We wanted pinches that force climbers to improvise."

「クライマーが即興で対応せざるを得ないピンチを意図した」

UNIVERSE: fluidity, instinctive movement

TYPE: mix of symmetrical and asymmetrical pinches / edges

GRIPS: varied pinches, edges, hand switches

USE: moderate overhangs, dynamic movement, multiple beta

UNIVERSE: 流動性、本能的な動き

TYPE: 対称的・非対称的なピンチ／エッジの混合

GRIPS: 多様なピンチ、エッジ、ハンドスイッチ

USE: 中程度のオーバーハング、
ダイナミックな動き、複数のベータ



**SPACE
RANGES**

Nova 1 - 15

01
53 x 25 x 12cm



02
53 x 25 x 12cm



03
53 x 27 x 13cm



04
56 x 27 x 11cm



05
63 x 30 x 10cm



06
68 x 29 x 11cm



07
57 x 28 x 9cm



08
62 x 29 x 11cm



09
58 x 29 x 10cm



10
63 x 32 x 11cm



Nova 1 - 15

11
66 x 28 x 12cm



12
67 x 28 x 13cm



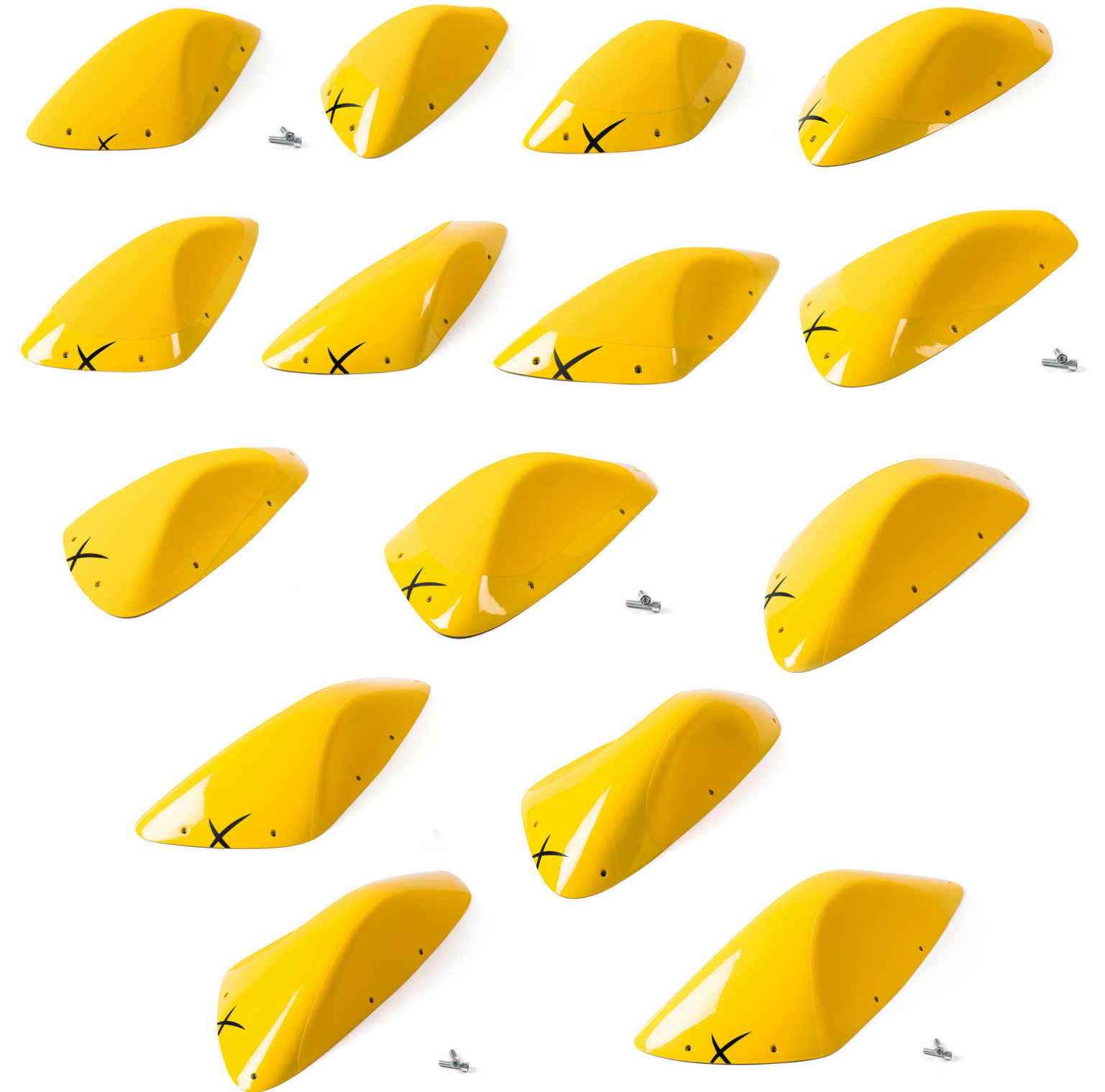
13
70 x 30 x 17cm



14
73 x 30 x 15cm



15
82 x 32 x 17cm





BIRDS

haute
savoie
le Département

BIRDS

fiberglass dual-texture



The Birds n°1

53 x 35cm - h=18cm



The Birds n°2

50 x 35cm - h=11cm



The Birds n°3

57 x 30cm - h=10cm



The Birds n°5

53 x 35cm - h=12cm



The Birds n°4

54 x 29cm - h=10cm



The Birds n°6

54 x 29cm - h=12cm



The Birds n°8

56 x 34cm - h=10cm



The Birds n°7

55 x 38cm - h=12cm



The Birds n°9

66 x 33cm - h=10cm



The Birds n°10

62 x 33cm - h=14cm

NEW

The Birds n° 11



The Birds n° 12



The Birds n° 13



The Birds n° 14



The Birds n° 15

